



# **CUADRO DE JOTAS DE LA CASA DE ARAGÓN DEL HENARES**

**C/ Alalpardo s/n – 28806, Alcalá de Henares (Madrid).**

**e-mail: [aragonesesenalcala@hotmail.com](mailto:aragonesesenalcala@hotmail.com)**

**[www.casadearagondelhenares.com](http://www.casadearagondelhenares.com)**

## **FUNDACIÓN**

La Casa de Aragón del Henares, asociación sin ánimo de lucro, fue fundada en Mayo de 1996 por un grupo de aragoneses afincados en Alcalá de Henares, con el fin de promocionar sus raíces, cultura y mejores tradiciones por todo el Corredor del Henares, además de tener un lugar de encuentro en el que todos aquellos que tuvieron que dejar su tierra pudieran conocerse y relacionarse.

Uno de los primeros pasos que dio la asociación fue la creación de una Escuela de Jotas en la cual toda persona interesada en aprender cualquiera de las ramas del folclore aragonés (baile, canto o rondalla) puede acudir a ella para recibir clases. La Escuela de la Casa de Aragón poco a poco fue dando sus frutos, y con el trabajo que allí se realiza se fue formando un Cuadro de Jotas, que es el principal estandarte de la Casa de Aragón del Henares.

## **CUADRO DE JOTAS**

El Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón consta en la actualidad de alrededor de **60 componentes**, repartidos entre las distintas secciones de las cuales consta el grupo: Cuerpo de Baile, Cuerpo de Canto, Rondalla, Abanderado y Técnicos de Luces, Sonido y Vestuario. A estas secciones, cabe añadir el Cuadro de Baile Infantil, que aporta su buen hacer en las distintas actuaciones del Grupo.

Dentro de la Rondalla, cabe hacer mención de los distintos instrumentos de los que consta dicha sección, y que son: bandurrias, laúdes, guitarras, guitarro aragonés, gaita de boto aragonesa, bombo aragonés y pandereta.

## **Repertorio:**

El Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón del Henares, gracias al tiempo que lleva en activo, cuenta con un amplio y variado repertorio que puede ofrecer en las distintas actuaciones que realiza, este repertorio se puede clasificar por piezas de baile, piezas cantadas, y piezas instrumentales.

Entre las piezas de baile que conforman el repertorio del Cuadro de Jotas, se encuentran tanto jotas y danzas tradicionales como coreografías creadas por grandes maestros de la Jota Aragonesa como Pedro Azorín, Pablo Luis Maza, Sara Villacampa, Andrés Cester... entre los distintos bailes, caben destacar: la *Jota de Calanda*, *Jota de Albalate del Arzobispo*, *Jota de Alcañiz*, *Danza de Andorra*, *Jota de Teruel*, *Bolero de Caspe*, *Jota de Zaragoza*, *Jota de la Recogida de la Oliva de Magallón*, *Jota de la Virgen de la Corona (Almudevar)*, *Jota del Ebro*, *Jota de San Lorenzo*, *Baila de Ansó*, *Jota de Guara*, *Danza de los Pastores del Valle de Tena*, *Bolero de Sallent*, *Jota del Abrazo a las Tres Provincias* y *Jota de Antillón*.

En el apartado de canto, las tradicionales *Jotas de Estilo* interpretadas por los cantadores tanto en solitario como a dúo o en grupo, son la parte más relevante del repertorio, a lo que hay que unir distintos *Cantos de Bodega* y *Estribillos Aragoneses*.

*El Sitio de Zaragoza*, *Tañendo*, *la Mazurca de Albarracín*, *Una Noche en Calatayud*, *Baile de Ferradas*, *Xuntos*, *Jota de San Juan de Plan*, *El Villano*, *Albada de Calanda*, *el Tin-tan*, *el Cadril*, *la Culebreta* son algunas de las distintas piezas instrumentales que la Rondalla del Cuadro de Jotas tiene en repertorio.

Dentro del repertorio, cabe destacar la Misa de Estilo Aragonés, de gran prestigio, y que ya ha sido interpretada con gran éxito en diversos lugares de nuestra geografía.

### **Actuaciones:**

El Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón del Henares puede realizar distintos tipos de actuaciones o representaciones:

- Festivales de Jota Aragonesa (de la duración deseada).
- Pinceladas Joterías para celebraciones privadas (30 minutos, aprox.).
- Misas Baturras.
- Rondas Aragonesas.



## **Experiencia:**

Desde la fundación del Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón del Henares, se han llevado a cabo gran cantidad de actuaciones por toda la geografía española, llevando incluso sus sones hasta tierras portuguesas, entre ellas cabe mencionar las siguientes:

### **Festivales de Jota:**

#### ***COMUNIDAD DE MADRID:***

ALCALÁ DE HENARES, ALCOBENDAS, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, POZUELO DE ALARCÓN, COLMENAR VIEJO, AJALVIR, DAGANZO, TORRES DE LA ALAMEDA, SAN FERNANDO DE HENARES, TRES CANTOS, VILLAFRANCA DEL CASTILLO, MECO, BARAJAS, SANTORCAZ; LEGANÉS, ALCORCÓN, GUADALIX DE LA SIERRA, MEJORADA DEL CAMPO. Así como en la Plaza Mayor de MADRID, durante las Fiestas de San Isidro y conmemoración del II Centenario del Levantamiento del 2 de Mayo.

#### ***CASTILLA LA MANCHA:***

JADRAQUE, EL POZO, CAMPOS DEL PARAÍSO, TORREJONCILLO DEL REY, PALOMARES DEL CAMPO, SOMOLINOS, LEZUZA, TIRIEZ, ALBACETE, SANTA CRUZ DE LA ZARZA Y TOLEDO.

#### ***GALICIA:***

CORCUBIÓN.

#### ***ARAGON:***

CETINA Y ZARAGOZA (Auditorio Municipal y Plaza del Pilar).

#### ***ASTURIAS:***

SOTO DE LUIÑA

#### ***ANDALUCIA:***

SEVILLA, CÓRDOBA Y ANDÚJAR.

#### ***COMUNIDAD VALENCIANA:***

CASTELLÓN

#### ***CASTILLA-LEON:***

SEGOVIA.

#### ***PORTUGAL***

VILARINHO DO BAIRRO

También ha representado tanto a Alcalá de Henares como a la Comunidad de Madrid en las últimas nueve “ Reuniones de Casas y Centros Aragoneses de España “ celebradas en Rubielos de Mora (Teruel-1999), Fuentes de Ebro (Zaragoza-2000), Binéfar (Huesca-2001), Valderrobres (Teruel-2002), Utebo (Zaragoza-2003), Benasque (Huesca-2004), Mora de Rubielos (Teruel-2005), Borja (Zaragoza-2006), Sallent de Gállego (Huesca-2007) y Teruel Capital (2008).

## **Misa Baturra:**

Nuestro Grupo de Canto y Rondalla, han llevado nuestra Misa Baturra a los siguientes lugares:

ALCALA DE HENARES (Catedral, Capilla de San Ildefonso, Ermita de Ntra. Sra. del Val y diversas parroquias), MADRID (Parroquia de Sta. Gema), MAJADAHONDA, TORREJON DE ARDOZ, TORREJONCILLO DEL REY , PALOMARES DEL CAMPO, GUADALAJARA, AZUQUECA DE HENARES, ATANZON, ORUSCO, HOMBRADOS, CETINA, UTEBO, CORCUBIÓN, CÓRDOBA, LEZUZA, TIRIEZ, CARENAS, SOTO DE LUIÑA y Santuario de la Virgen de la Cabeza en ANDÚJAR.

Varios miembros de nuestro Cuadro, han colaborado con diversos grupos de Folklore Tradicional Aragonés, entre los que podemos citar;” XINGLAR “(Zaragoza) y” LAS GARBAS” de Cetina (Zaragoza) y han participado en el Día de las Comunidades Aragonesas del Exterior en la EXPO ZARAGOZA 2008.

### **CONTACTO**

Para cualquier duda o aclaración, o bien para la contratación del Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón del Henares, deben dirigirse a:

Nuestro coordinador D. VÍCTOR BAJO FLORES (teléfono 626.75.71.09), o bien a nuestra Sede Social de la Casa de Aragón (Lunes, Miércoles y Jueves de 18.30 hrs. a 20.30 hrs.) en el teléfono 91.883.04.44. Asimismo pueden escribirnos a la dirección de correo electrónico: [aragonesesenalcala@hotmail.com](mailto:aragonesesenalcala@hotmail.com) o visitar nuestra página web: [www.casadearagondelhenares.com](http://www.casadearagondelhenares.com)

Esperando que nuestro currículum haya sido de su agrado, les enviamos un cordial saludo.

Atentamente,

Víctor Bajo Flores  
Coordinador del Cuadro de Jotas